

FICHE TECHNIQUE

Table de mixage minimum 16 voies, avec 4 sous-groupes.

retours : 6 wedges (bains de pied) sur 6 circuits

1 rack d'effets standard : **reverb, delay, compresseur-limiteur,**

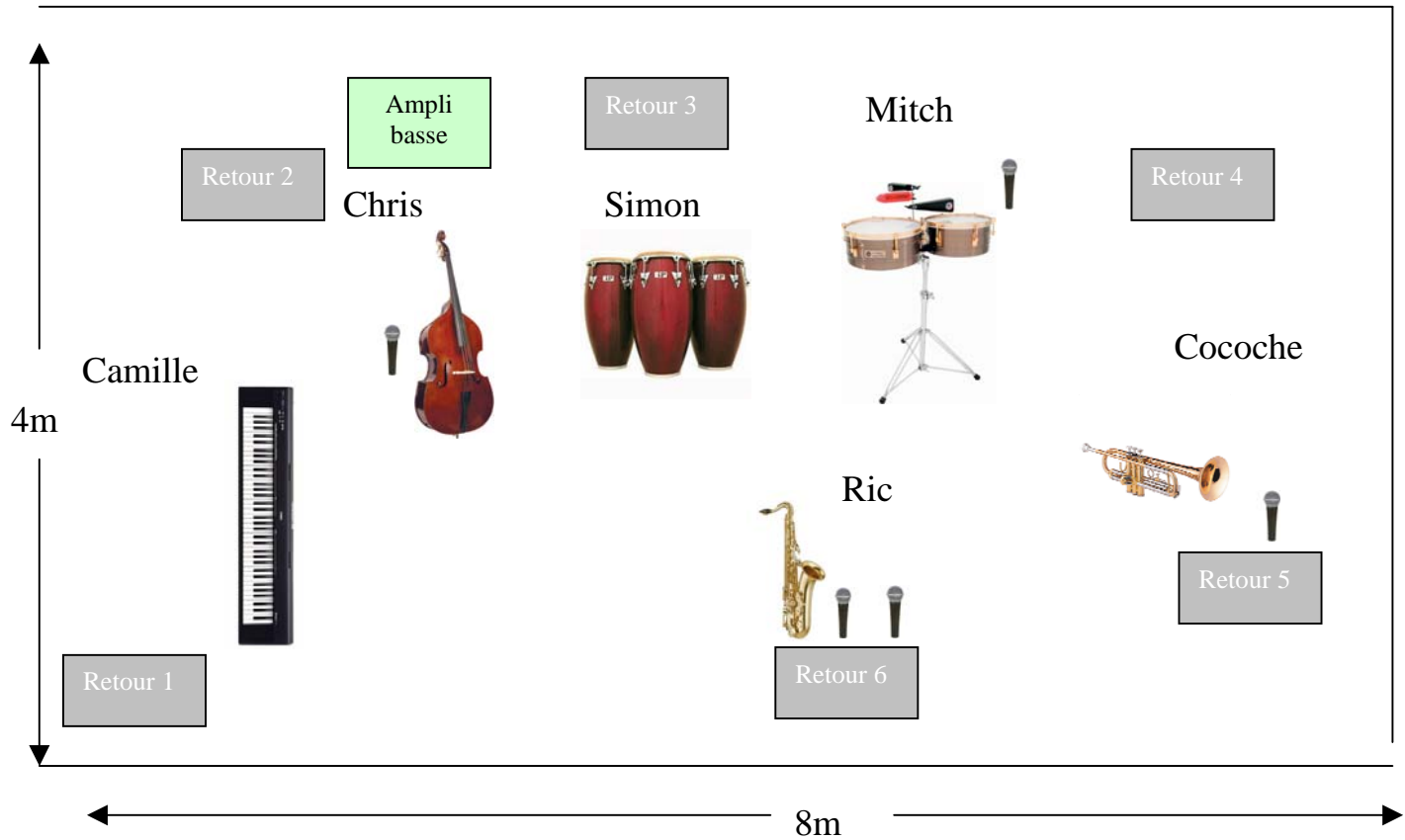
Puissance minimum plein air 2x1 Kw en bi-amplification

Scène mini : 4x8 m

jardin

cour

Plan de scène



PATCH

	instrument	Mic/line	effets	groupes	Main out L-R
1	Piano L	D.I		L	insert Comp- lim.
2	Piano R	D.I		R	
3	basse	Line (direct ampli)		L-R	
4	conga L	E604 ou sm57	Reverb	3-4	
5	conga R	E604 ou sm57	Reverb	3-4	
6	timbal L	Sm 57	reverb	3-4	
7	timbal R	Sm 57	reverb	3-4	
8	Overhead timbal	Akg 451		3_4	
9	trompette	Micro fourni (line)	Delay reverb	L-R	
10	Sax	C535 ou MD 421	Delay-reverb	L-R	
11					
12	Chant Christian	sm58	Delay-reverb	1-2	
13	Chant Mitch	sm58	Delay-reverb	1-2	
14	Chant Cocoche	sm58	Delay-reverb	1-2	
15	Chant Ric + flute	sm58	Delay-reverb	1-2	
16					

Total microphones : 4 SM58 Shure
 2 SM57 Shure
 2 E604 sennheiser (ou sm57)
 1 Akg C535 ou Sennheiser MD 421
 1 Akg 451
 2 DI (boîtiers de direct)

CAP AU SUD !

Contact : Mitch : 06 14 12 74 47
postmaster@capausud.net