

CAP AU SUD!

Salsa Latin-jazz

FICHE TECHNIQUE

Table de mixage minimum 16 voies, avec 4 sous-groupes.

retours : 6 wedges (bains de pied) sur 6 circuits

1 rack d'effets standard : reverb, delay, compresseur-limiteur,

Puissance minimum plein air 2x1 Kw en bi-amplification

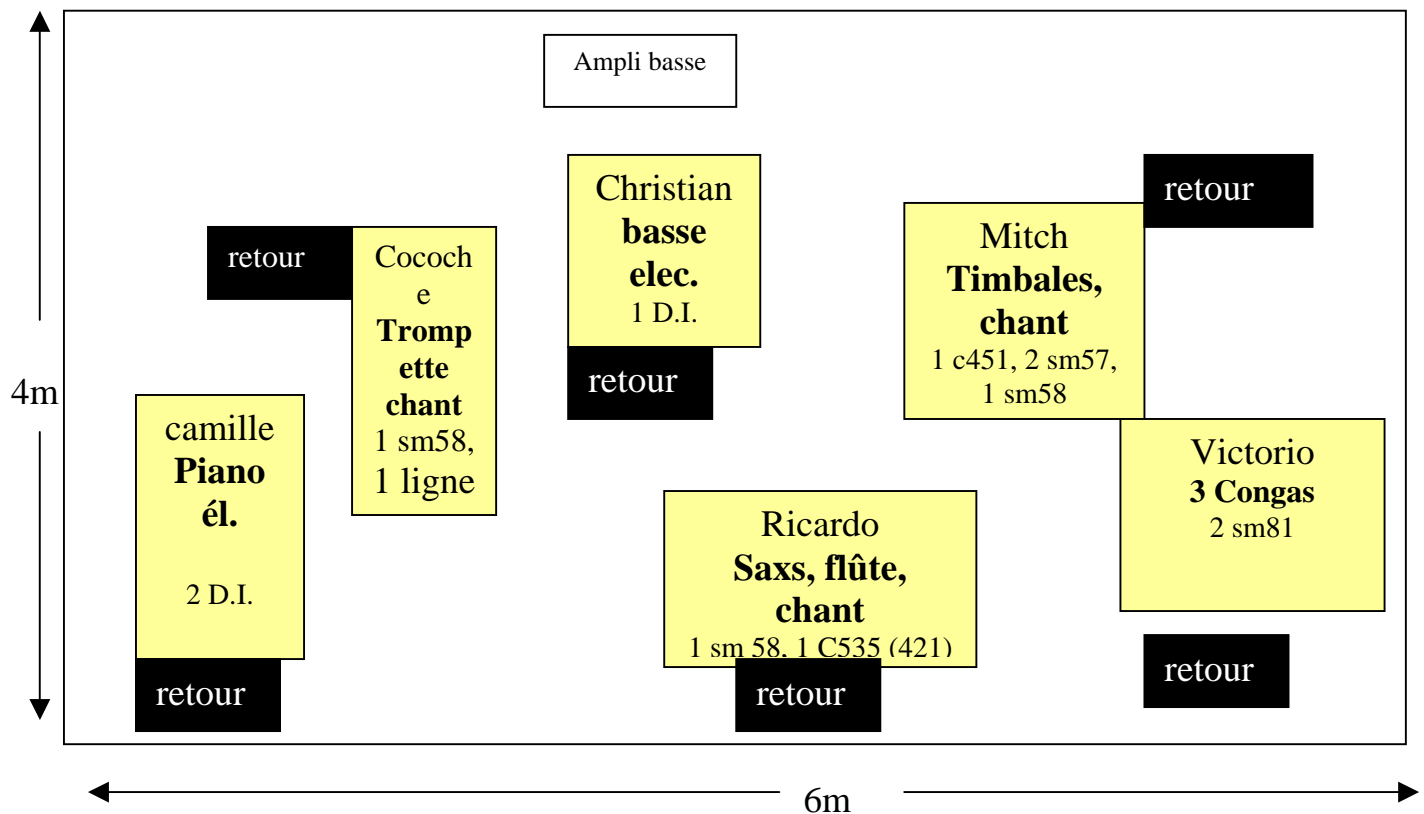
Scène mini : 4x6 m

1 Praticable percus mini : 2,5x3 m

jardin

cour

Plan de scène



PATCH

	instrument	Mic/line	effets	groupes	Main out L-R
1	Overhead conga L	Shure sm81	Reverb	3-4	insert Comp- lim.
2	Overhead conga R	Shure sm81	Reverb	3-4	
3	Timbal 1	Sm57	reverb	3-4	
4	Timbal 2	Sm57	reverb	3-4	
5	Overhead timbal	AKG 451		3-4	
6					
7	basse	D.I		L-R	
8	Piano L	D.I		R	
9	Piano R	D.I		L	
10	Sax 1	C535 ou MD 421	Delay-reverb	L-R	
11	trompette	Micro fourni	Delay reverb	L-R	
12	Chant Ric + flute	sm58	Delay-reverb	1-2	
13	Chant Christian	sm58	Delay-reverb	1-2	
14	Chant Mitch	sm58	Delay-reverb	1-2	
15	Chant Cocoche	sm58	Delay-reverb	1-2	
16					

**Total microphones : 2 SM57 shure
5 SM58 shure
1 Akg C535 ou Sennheiser MD 421
1 Akg 451
2 Shure sm 81
3 DI (boîtiers de direct)**

CAP AU SUD !

**Contact : Michel : 06 14 12 74 47
mbontemps@wanadoo.fr**