

## FICHE TECHNIQUE 2010

**Table de mixage minimum 8 voies soundcraft, yamaha, Mackie, Allen&heath.**

**retours : 4 wedges (bains de pied) sur 4 circuits**

1 rack d'effets standard : reverb, delay, compresseur-limiteur,

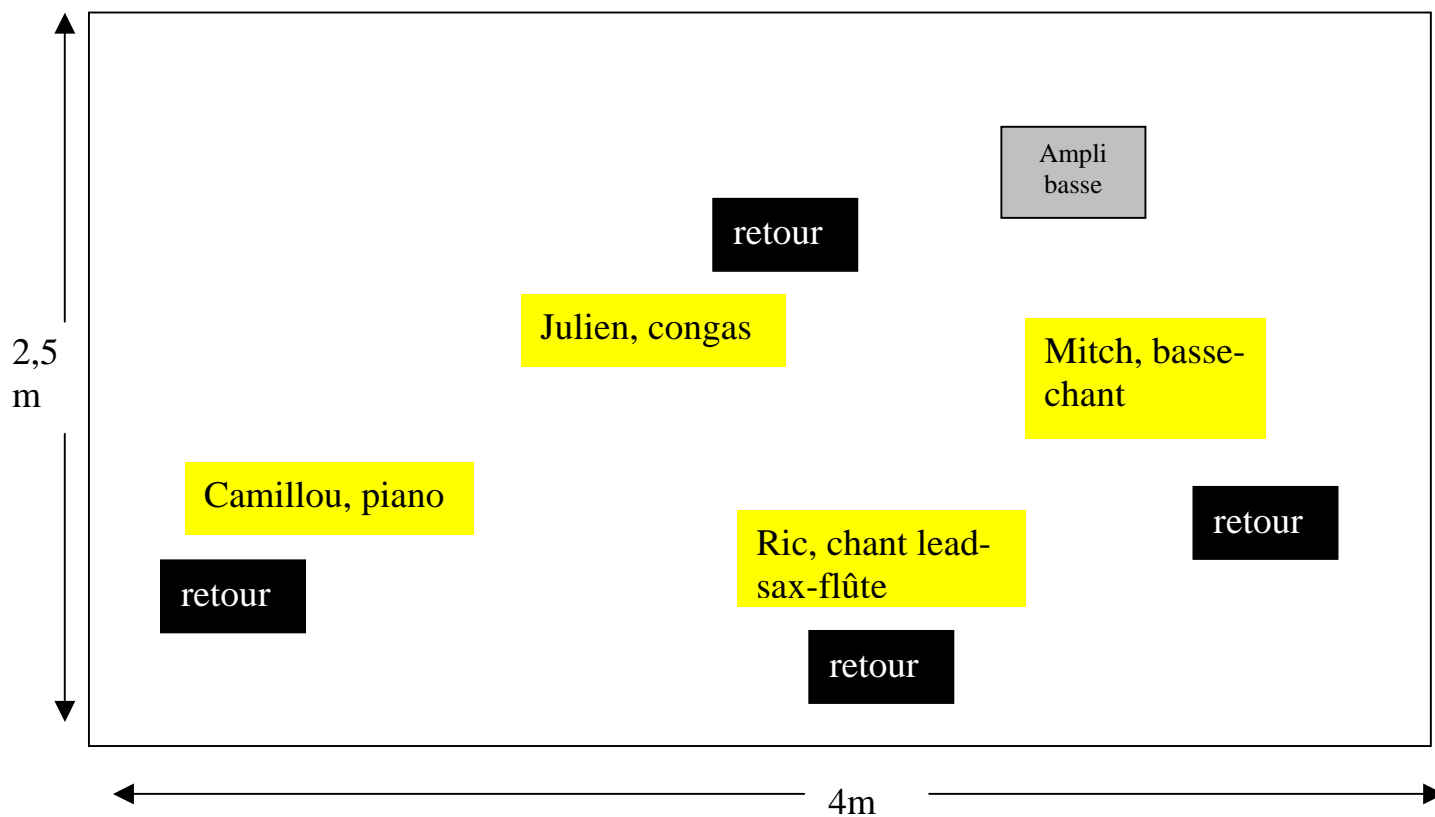
Scène : 2,5x4 m

Eclairages : minimum 5 pars 56 face orange, jaune clair x2, bleu, rouge + 4 pars au sol pour chaque musicien vert-violet-bleu-rouge

jardin

cour

### Plan de scène



## PATCH

	<b>instrument</b>	<b>Mic/line</b>	<b>effets</b>	<b>groupes</b>	<b>Main out L-R</b>
<b>1</b>	<b>Chant Ric + flute</b>	<b>sm58</b>	<b>Delay-reverb</b>	<b>1-2</b>	<b>insert Comp- lim.</b>
<b>2</b>	<b>Chant Mitch</b>	<b>sm58</b>	<b>Delay-reverb</b>	<b>1-2</b>	
<b>3</b>	<b>Overhead conga L</b>	<b>Akg C451</b>	<b>Short Reverb</b>	<b>3-4</b>	
<b>4</b>	<b>Overhead conga R</b>	<b>Akg C 451</b>	<b>Short Reverb</b>	<b>3-4</b>	
<b>5</b>	<b>basse</b>	<b>Ligne direct</b>		<b>L-R</b>	
<b>6</b>	<b>Sax</b>	<b>C535 ou MD 421</b>	<b>Delay-reverb</b>	<b>L-R</b>	
<b>7</b>	<b>Piano</b>	<b>DI</b>		<b>L-R</b>	
<b>8</b>					

**Total microphones : 2 SM58 shure  
1 Akg C535 ou Sennheiser MD 421  
2 Akg C451  
1 DI (boite de direct)**

**CUARTO DEL SUD**

**Contact : Mitch : 06 14 12 74 47  
mbontemps@wanadoo.fr**