

CAP AU SUD!

Salsa Latin-jazz

FICHE TECHNIQUE 2009

Table de mixage minimum 24 voies, avec 4 sous-groupes.

retours : 6 wedges (bains de pied) sur 6 circuits

1 rack d'effets standard : reverb, delay, compresseur-limiteur,

Puissance minimum plein air 2x1 Kw en bi-amplification

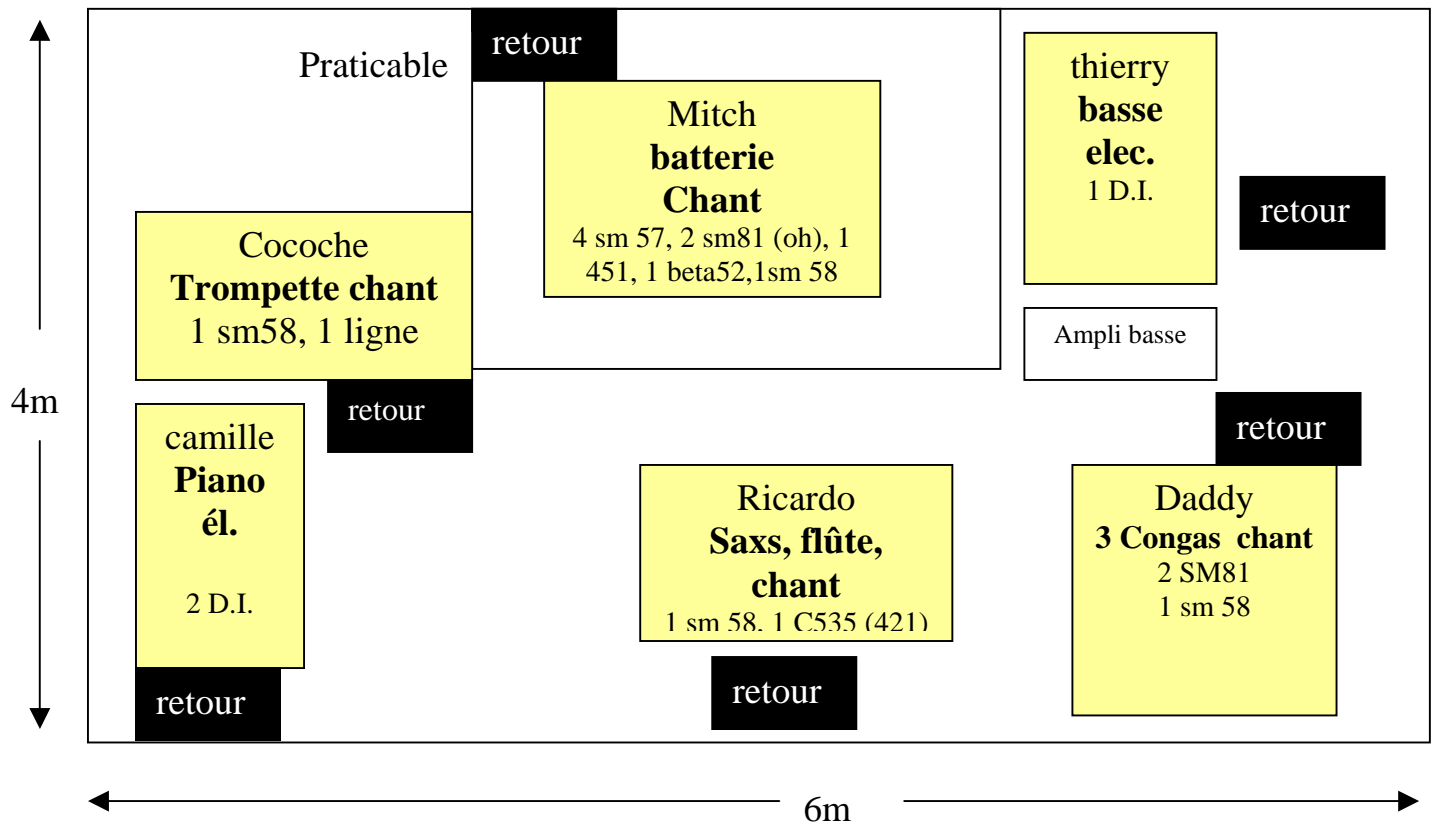
Scène mini : 4x6 m

1 Praticable batterie mini : 2,5x2 m

jardin

cour

Plan de scène



PATCH

	instrument	Mic/line	effets	groupes	Main out L-R
1	kick	Shure beta52		3-4	insert Comp- lim.
2	snare	sm57	reverb	3-4	
3	HH	Akg 451		3-4	
4	bongos (timbal)	Sm57	reverb	3-4	
5	Tom2 (timbal)	Sm57	reverb	3-4	
6	Tom basse	Sm57	reverb	3-4	
7	Over drums L	Shure sm81		3-4	
8	Over drums R	Shure sm81		3-4	
9	Over conga L	Shure sm81	Reverb	3-4	
10	Over conga R	Shure sm81	Reverb	3-4	
11	basse	D.I		L-R	
12	Piano L	D.I		R	
13	Piano R	D.I		L	
14	Sax 1	C535 ou MD 421	Delay-reverb	L-R	
15	trompette	Micro fourni	Delay reverb	L-R	
16	Chant Ric + flute	sm58	Delay-reverb	1-2	
17	Chant Daddy	sm58	Delay-reverb	1-2	
18	Chant Thierry	sm58	Delay-reverb	1-2	
19	Chant Mitch	sm58	Delay-reverb	1-2	
20	Chant Camille	sm58	Delay-reverb	1-2	
21					

Total microphones : 4 SM57 shure
 5 SM58 shure
 1 beta52 shure
 1 Akg C535 ou Sennheiser MD 421
 1 Akg 451
 4 Shure Sm81
 3 DI (boîtiers de direct)

CAP AU SUD !

Contact : Michel : 06 14 12 74 47
mbontemps@wanadoo.fr